

PAINTING
SCULPTURE
52' HD

arte

THE POSSIBLE LIVES OF
**CHRISTIAN
BOLTANSKI**



Director(s) / Réalisateur(s)

Heinz Peter SCHWERFEL

Coproducer(s) / Coproducteur(s)

ARTE France, Schuch Conseils Et Production, Artcore Film

Format

52', 2010

Version(s)

French - English - German /
Français - Anglais - Allemand

Rights / Droits

TV, DVD, VOD, Non-theatrical Rights,
Internet, Mobile / TV, DVD, VOD,
Institutions, Internet, Mobile

Territory(ies) / Territoire(s)

Worldwide / Monde

THE POSSIBLE LIVES OF CHRISTIAN BOLTANSKI **HD**

Christian Boltanski started exhibiting in Germany in the early 1970s and has today gained worldwide recognition for his art.

He has been awarded the Goslar "Kaiserring" and the Japanese "Praemium Imperiale", often referred to as the Nobel Prize in Art.

The documentary plunges us into a sombre yet humorous universe, around the world in Paris, Berlin and Japan. It portrays works which are monumental yet little known, as often hidden in locked basements or far-away sites. The film also contains previously unaired archive footage, confronting the artist with his own past and future. Christian Boltanski talks of his true and possible lives, of humanism, religion and utopia, and explains his major project Archives of the Heart that will bring together tens of thousands of heartbeats in a remote place, somewhere between the island of Utopia and the beyond.



CONTACTS

Emmanuelle Erbsman

T. +33 1 55 00 70 82

F. +33 1 55 00 73 96

e-erbsman@arteFrance.fr

Cédric Hazard

T. +33 1 55 00 70 94

F. +33 1 55 00 80 64

c-hazard@arteFrance.fr

Eran Kameya

T. +33 1 55 00 72 68

F. +33 1 55 00 78 77

e-kameya@arteFrance.fr

ARTE FRANCE

8, rue Marceau

92130 Issy-les-Moulineaux

France

LES VIES POSSIBLES DE CHRISTIAN BOLTANSKI **HD**

Christian Boltanski, artiste exposé en Allemagne dès les années 70, est aujourd'hui reconnu dans le monde entier.

Il a notamment été récompensé par le Kaiserring de Goslar et le Praemium Imperial japonais, véritable "Nobel" de la culture.

Le documentaire nous plonge dans un univers sombre mais plein d'humour, autour du globe, à Paris, Berlin et au Japon. Il montre des œuvres monumentales, mais peu connues car parfois enfouies dans les sous-sols, présente des archives inédites et confronte l'artiste à son propre passé et à son avenir. Christian Boltanski y évoque ses vies véritables et possibles, parle d'humanisme, de religion, d'utopie et explique son grand projet des archives du cœur, projet qui réunira des dizaines de milliers de battements de cœur dans un endroit très lointain, quelque part entre l'île Utopia et l'au-delà...

arte

www.artepro.com/sales